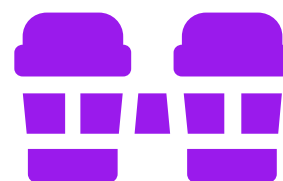
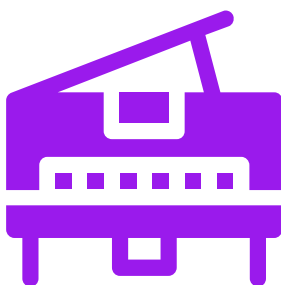
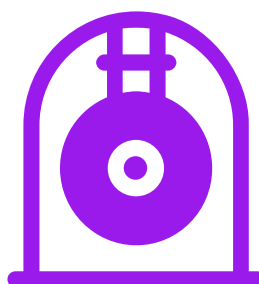
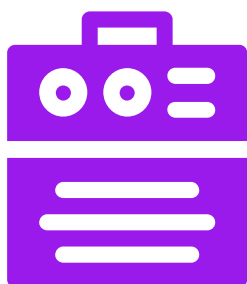


¿A nadie le importa el arte?

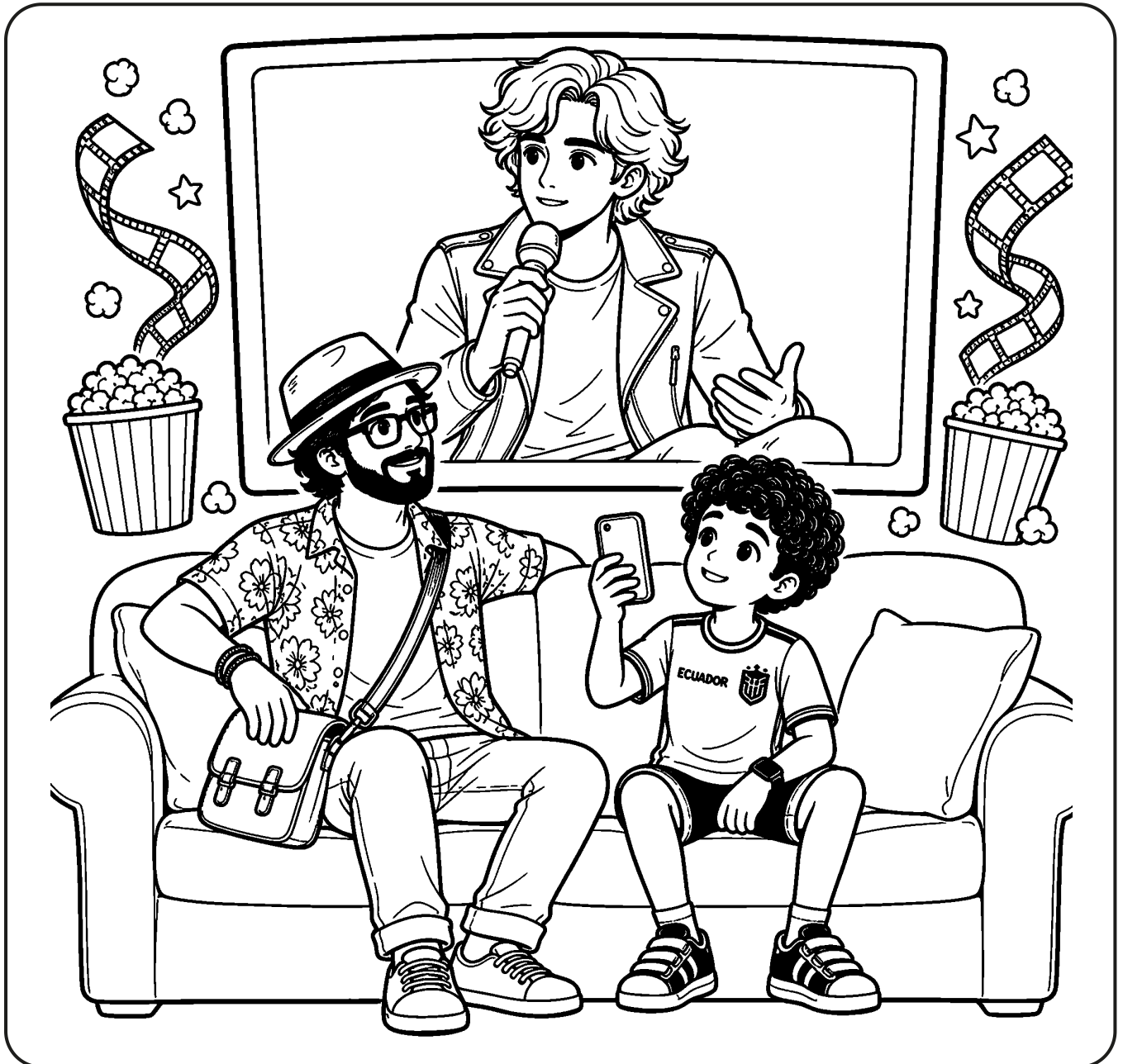
Cuadernito para pintar · Musicantes: Puentes Sonoros · Episodio 2



Este cuadernito es de: _____

La frase es el tráiler

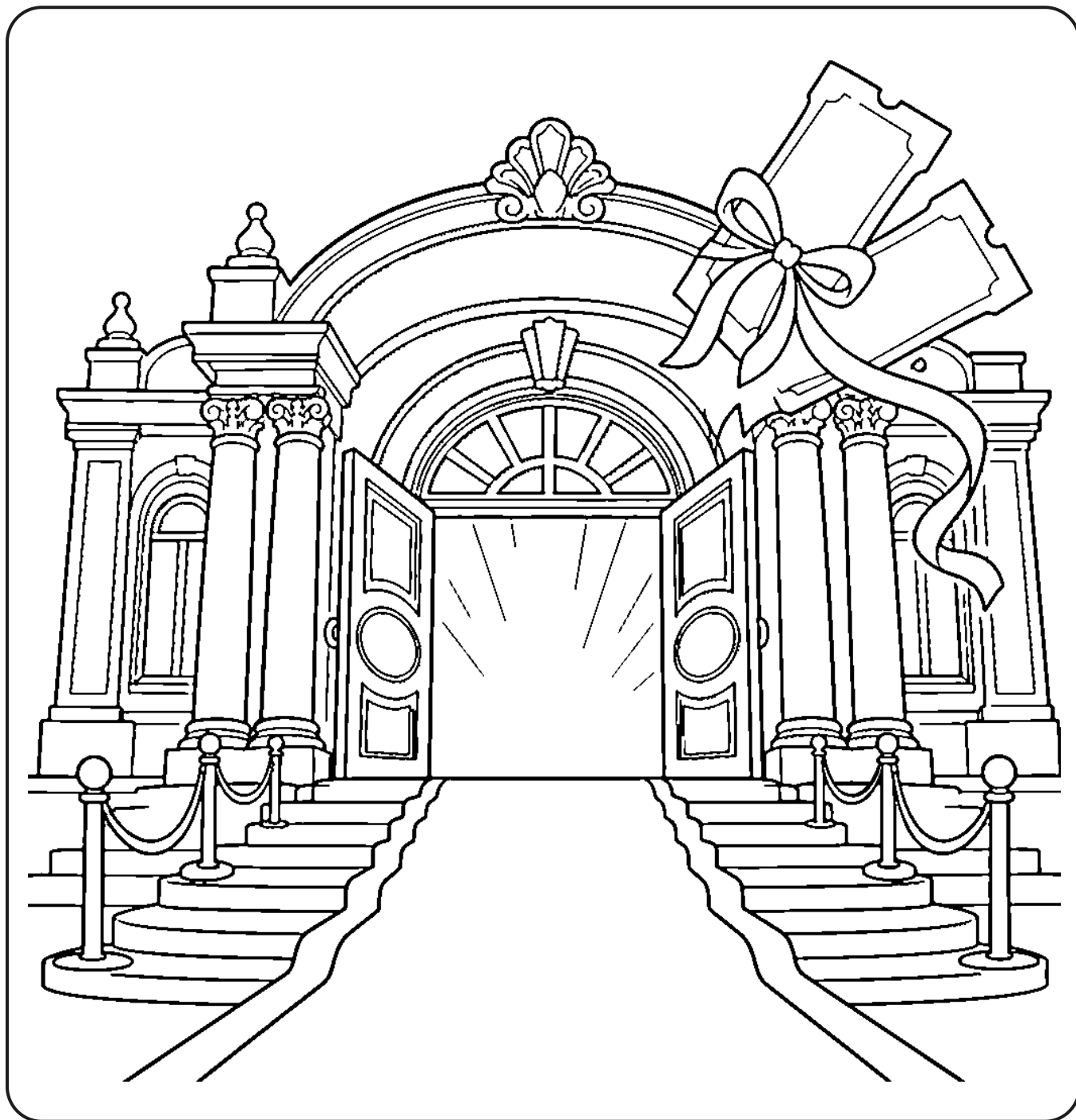
Timothée Chalamet, un actor de cine, dijo una frase sobre el ballet y la ópera. Una frase suelta es como el tráiler de una película: muestra lo más llamativo. Para saber qué quiso decir, hay que escucharla entera.



Pinta a Joaquín y a papá mirando el teléfono, y al actor en la pantalla de cine que imaginan.

Respuestas que invitan

Las mejores respuestas no fueron peleas. Fueron invitaciones: «si nos visitas, puede que a ti también te importe».



Pinta la gran puerta del teatro abierta y dibuja a quién invitarías tú.

Años de práctica

En el escenario parece que no le cuesta nada. Pero una bailarina practica años, casi todos los días, para sostenerse en la punta de los pies.



Pinta a la bailarina y cuenta cuántas zapatillas de ballet hay en la página.

Lo que te cuesta, lo cuidas

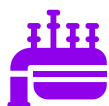
Joaquín hizo dos dibujos: uno en cinco minutos y otro en toda una tarde. El de la tarde sigue pegado en el refrigerador.



Pinta el refrigerador y dibuja en el papel en blanco algo que te costó mucho hacer.

Abre la puerta

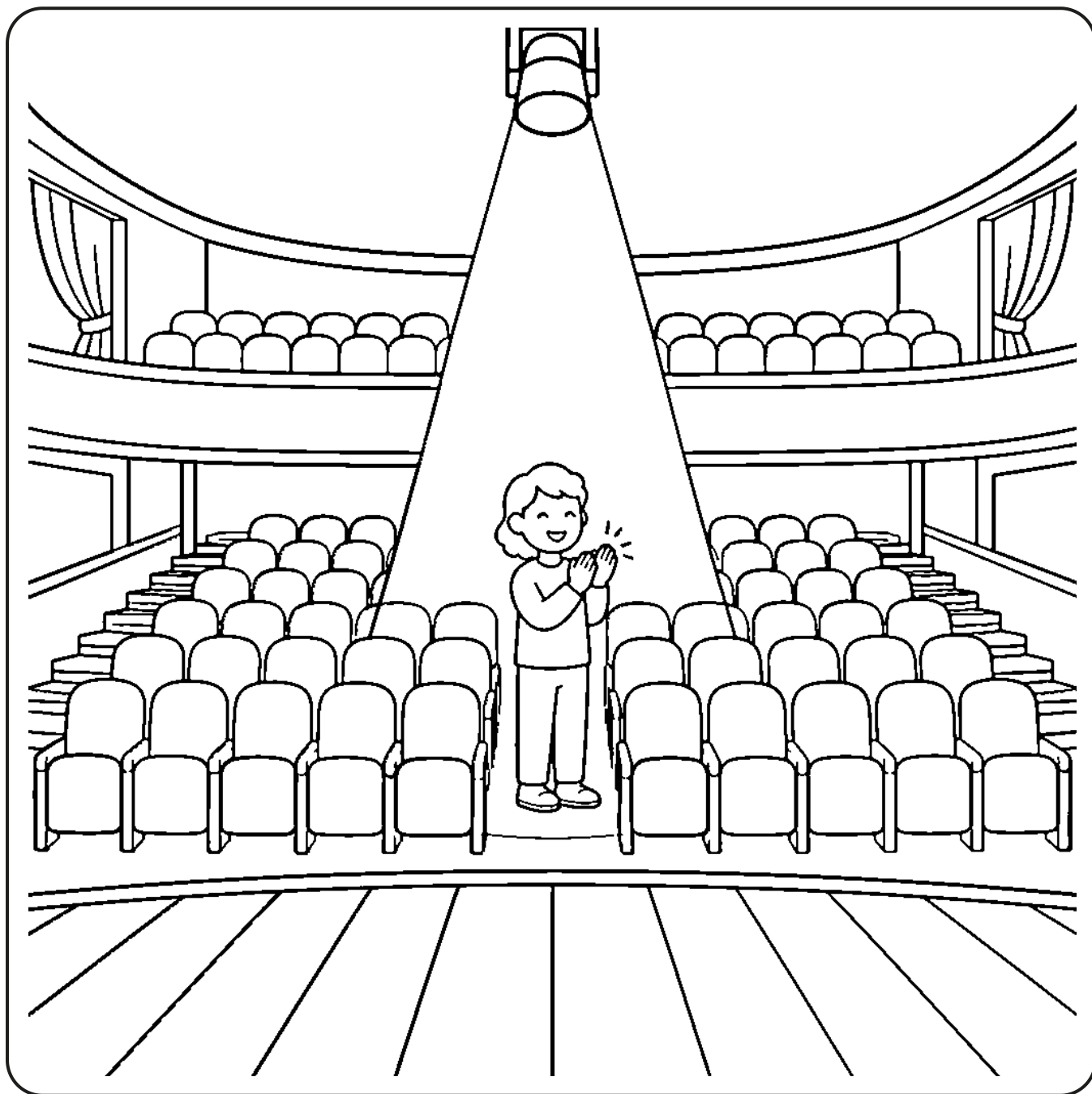
Si la puerta del salón está cerrada, parece vacío. Si la abres, puede estar lleno de gente bailando y cantando.



Pinta todo lo que suena detrás de la puerta: bailarines, cantantes y orquesta.

«Nadie» es muchísima gente

Para decir «a nadie le importa» tendrías que preguntarle a todo el mundo. Si una sola persona dice «a mí sí», «nadie» deja de ser nadie.



Pinta a la persona que aplaude y dibuja a tu lado a alguien más que aplaude.

Mi pedacito favorito

Joaquín le mostraría a un invitado el pedacito de ballet que más le gusta, uno cortito, y le preguntaría qué sintió.

Tu dibujo va aquí



Dibuja la música, el baile o la canción corta que le mostrarías a un invitado.

Tarea para hoy

Elige algo que te costó hacer: un dibujo, una canción o un cuento. Muéstraselo a alguien de la casa y pregúntale qué sintió. Después, que esa persona te muestre algo suyo.



**Escucha el episodio completo:
apunta la cámara al código.**

Donde la música une generaciones